تل ابيب شارع مقفه يسرائيل رمم ٢

ص، ب. ۱۹۹ تلفون ۲۸۸۰

תל־אביב. רחוב מקוה ישראל ב.

fel-Aviv, 2 Mikveh-Yisrael Str

P.O.B. 199 Telephone. 3880

يوم الثلاثاء ١٩٤٤ أياول ١٩٤٤

الاشتراك:

في فليطان: عن سنة ٢٥٠ ملا. في الحارج: عن سنة ٥٠٠ مل.

Colinaria ...

جريدة اسبوعية مصورة لنشر مبدأ الاخا بين الشعبين وتشجيع الحاد عمال فلسطين

فيلق بهواني تحت على بهواني

חקיקת אל־אמר – עמון שבועי

HAQIQAT AL-AMR - WEEKL

كاذا هذا التحيز؟

نرى انفسنا مضطرينء وباللاسف الى التطرق مرة اخرى الى موضوع المساواة، او بالاحرى عدم الساواة فى معاملة اليهود فى مصـر والمراق .

تنهج مصر في الوقت الاخـــير نهجاً غريباً ازاء كل يهودي فلسطيني يرغب في الالتحاق بمؤسسة علمية مصرية ؟ فستراها لا تسمح ليهودي فلسطيني يريد الالتحــاق بالجـامعة المصرية -مثلاً بالسفر الى مصر . هذا في الوقت الذي تعلن فيه مصر فى كل مناسبة، بانها تسمى الى توسيع الحضارة العربية وتعزيزها في البلدان المجاورة لهاكخطوة اولى لتنفيذ الوحدة العربية ، وفي الوقت الذي تطلب فيه مصر من يهود فلسطين ان يروا انفسهم اعضاء متسارين في مجموعة البلدان العربية وان. يساهموا في أزدهارها كمواطنين لا فرق بينهم وبين بقية المواطنين المسلمين والمسيحيين الح. اما الحقيقة الراهنة فهي انه كل اراد شاب يهودي فلسطيني أتمسام دروسه فى الآداب العـــربية وتاريخـــها وحضارتها الخ. تمنع السلطات المصرية

وثمة تحمز مسؤلم في المراق ازاء الرعايا البهود، حتى اصبحت السلطات المراقية تميز بين جواز السفر المطي ليهودي عراقى وبين جواز السفر العطى لمسلم او مسسيحي عراق. لا بل ان السلطات العراقية تمنع _مثلاً_ اليهودي العراقي من السفر للاصطياف في

عنه هذا الاص 111

لبنان برفقة زوجته او بالمكس: تمنـــم الزوجة من السفر للاصطياف في لبنان فيه ان الحكومة البريطانيـــة قررت برفقة زوجها اكذلك من حق كل مصطاف عراق في لبنات طبماً زيارة فلسطين، ولكن هذا الحق قد سلبته السلطات العراقية من رعاياها المود...

يجري كل هذا في الوقت الذي

يدأت فيه الحكومات الاوروبية، التي

التحقت بالمحور الفاشي النازي، بالناء

القوانين الجعفة باليهود. يجرى كلهذا

في الوقت الذي تعلن فيه مصر والعراق

بانهها تنتميان إلى المسكر الديموقراطي

الذي يقاوم لا بل محارب، القوانين

المجحفة باليهود. يجرى كل هـــــــذا في

الوقت الذي تحاول فيه مصر والعراق

اقناع العالم الحر بان الصهيونية قــــد

اصبحت غمير ضرورية ، لان اضطهاد

اليهود اصبع في خبر كان ١٠٠١ ترى

كيف يكون شعور الطبيب اليهودى

او الحسامي اليهودي او كل يهودي

متنور آخر ، فی المراق او فی مصر،

ازاء هذا التحيز البارز ؛ وماذا سيكون

شعور التاجر اليهودى ايضاً ازاء قرار

السلطات العراقية ــ اذا صع قول

الصحف بأن الواردات من البلدان

العربية سوف لا تحتاج الى اذن خاص،

ما عدا الواردات من فلسطين ؟

ونشائل عرضاً: وما هو شعور النتج

المربي الفلسطيني ايضاً ازا هذا القرار؟

او التحير ضد جيران الح. هو من

الاسباب التي ادت بالمالم الى الكارثة ،

ان التحيز ضد قدم من السكان

مجرى اعداد وحدات مساعدة لتكلة الفياق المسكرى الذي يستند الى الفصائل اليهودية الموجودة الآن ءوهذه الفصائل تنضم باقرب فرصة الى وحدة

وتجرى الآن مفاوضات مع الوكالة اليهودية التي دعيت للنعاون على تنفيذ هذا القرار، بخصوص تفاصيل اقامة الفيلق اليهودي .

يحارب منذ الآن في صفوف الحلفاء لندن ۱۹ (رویتر) - اصدرت وزارة الحربية البريطانية بلاغا قالت

> الموافقةعلى طلب الوكالة اليهودية لفلسطين بانشاء وحدة عكرية يهودية برمجيد (فيلق) للاشتراك في الاعمال الحربية اشتراكا تاماً . ان قوام وحدة جيش الشاة هو الفصائل اليهودية في الالآي الفلسطيني. ويجرى الآن تدريب هذه الفصائل قبل ارسالها الى جيهات القتال. كذا_ك

جيش المشاة .

وقد صرحت الوكالة البهوديــــة لفلسطين ان اليهود في جميع ارجاء العالم ، المستعبدين والاحرار ، يستقباون بارتياح عظيم هذا التصريع . وان تركيب هذا الفيلق يمبر تعبيراً صادقاً عن الوحدة اليهودية وعن المكانة المركزية التي تحنلها فلسطين في حياة اليهود.»

التي يسعى الآن الى التخلص منها دافعاً

وجاء في البلاغ ايضاً :

ان مليون يهودي محاربوت في جيوش الامم المتحدة، وثمة ما ينوف عن ٣٠ الف يهودي فلسطيني تطوعوا في الجيش اداء لواجبهـم الوطني ، ان الفصائل اليهودية التي اشتركث فيمعارك كثيرة بقيت متفرقة لا اسم لها الى الآن. وانشاء فيلق يهودي الذي جاء في الطور الاخير من الحرب، فيه تقدير للخدمات التي اديت واعتبار مطمح اليهود الى الاعتراف بقوميتهم .

ويضيف «رويتر» ان هذاالفيلق سيكون وحدة كاملة وسيكون بالفعل عبارة عن جيش صغير . وقد عـلم ان بعضاً من اللاجئين المود في انكائرا يستطيعون التجند في الفيلق الجديد .

ستوكيلم -ب- اذاعـــت وزارة الخارجية السويدية بلاغآ جاء فيه : أن السويد تعلن عن رغبتها واستمدادها لايواء الاطفال اليهود الذين يهاجرون اليها مزبلاد الاحتلال النازي بدون قيد ولا شرط. وقد انحاء العالم هذا النبأ بما يستحقه من الثناء والتقــدير وعلقت عليه محفهم تعليقات مسهبة تزخر بالاعتراف

في سبيل ذلك الضحايا العظيمة . اننا لا نعرف بعد ماذأ ستكون عليه وضعية فلسطين بعمد الحرب، كا لا نعرف تنشر في هذا العدد سلسلة صور تعطىالقاريء وسفاً تاماً لمختلف اطوار حملة منحملات الغزو التي تنفذها قوات الحلفاء فيالبر الاوروبي

القومية العربية والقومية المهودية. ان كل قسم بمفرده سواء العربي او اليهودي ضعيف ازاء الاهداف التي يسمى الى عقيقها ، وأنحاد القدمين ودى الى تقسويتها . ونود أن نعتقد ان الاجراءات

التي اتيا على ذكرها اعلاه ليست الا نشيجة سوء تفاهم، وترجو ان تلغي في في سبيل تعقيقه في القريب العاجل.

على الهامش

درس وعبرة

آن الاوان لان يفتح العال العرب اعينهم

خبران نقلناها في غير مكات من هذا العدد عن الصحف العربية الفلسطينية يستحقان الدكر والتعليق؟ اولهما، وقد اثار ضجة كبيرة، هو نبأ اقدام اسحاب مطاحن النعامة في نابلس على طرد عدد من عمالهم لا لذنب افترفوه سوى انتائهم الى جمية المال العربية الفلسطينية في نابلس. والحبر الآخر ، وقد كان صداه خافتاً اوعفتاً، هو نبأ اقدام ادارة بنك الامة العربية في حيفاً على طرد احـــد موظفيها لا لدنب اقترفه سوى انتهائه الى اتحـــاد نقابات جمعيات المال المربية في حيفا وسعيه لتنظم كانة اخوانه الموظفين في هذه النظمة .

وامثال هاتمين الحادثتين كثيرا ما يرددها تاريخ التنظم العالى ، غـير أثها في فلسطين يلقيان النور الساطع على الاوضاع التي تساهم الجميتان الآنفته الذكر في خلقها في المجتمع العالى. وحري برجالهما وبالمهال المرب عامة ان يتلقوا منها درساً مفيداً .

ان قراءنا لا بد يذكرون تنك الجلة التي اشهرها اصحاب معمل وأكنر في يافا (ستياو عوض وشركاه) ضد «اتعاد عمال فلسطين»، تساعدم في ذلك جريدة «فلسطين» وجمية المال المربية الفلسطينية وجريدة والأعادي ايضاً. وكان مؤدى تلك الحلة الضغط

على الديال ، الذين كانوا منتمين باكثريتهم الساحقة الى و أنحاد عمال فلسطين» ، بان ينحبوا عن تلك المنظمة المالية . وقد صمرحنا مراراً وتكراراً بان زعم امحاب المعمل بانهم يمارضون «اتحاد عمال فلسطين»لكونه مرتبطا بالهستدروت الهودية السهيونية، ایس سوی حجة صاحب عمل ضـد التنظيم مطلقاً. وقد نوهنا اكثر من مرة إلى أن المحاب المعدل المربء ومن وراثهم من غر المرب ايضاً ، يقاومون الهستدروت ليسس لكونها يهودية صهيونية ، بل لكونها منظمة عمالية تزيمة، قوية، مستقلة لم تبع نفسها لاصحاب الاعمال بوجه من الوجوه . وما يقال عن المستدروت ينطبق على «اتحاد عمال فلسطين، المرتبط بها ايضاً.

وقد سبق لنا ان كتبنا ايضاً في بيان الدور المؤسف الذي تلميه جمية المال المسربية الفلسطينية في الكفاح القائم بين وأنحاد عمال فلسطين، وبين اسماب ذلك المعمل المؤقتين (لانالعمل تابع لواكنر الالماني)، الذين يرموت الى غرض واحـــد فقسط هو زيادة ارباحهم خلال الحرب الى اقسى حدد عكن قبل ان يعاد العمل الى صاحبه الفانوني . لذلك تراهم لا يهتمون قط عالة العال في الحاضر، كما أنهم يأبون (التتبة في الصفحة ٣)



٣ -جنود المظلاب داخل طائرة يتلفون التمليات الاخيرة قبل الهبوط الى ارض المدو

ماذا ستكون وضعية الشرق العربي كله بعد الحرب من حيث الوحدة العربية ومن وجوء آخری . غیر آننا واثقون بأن تقدم البلدان العربية وتقسم فلسطين ايضًا لن يتحققا بدون الساواة التامة في معاملة كل قسم من السكان القسم الآخر، وعدم التمييز بين اكثرية واقلية ، وبين الدين الاسلامي والدين المسيحي او الدين اليهودي ، وبين

هذا المهد الديموقراطي الجديد، الدي نعمل جميعنا، والبلدان العربية ايضاً،



١ - الاسطول على استعداد ينتظر اشارة الابحار.

٤ - [الهجوم" الاول

في ميادين الحرب والسياسة

التخلص من هذا المأزق وايجــاد مخرج

لبلاده التي خسرت الحسرب لوقوفها الى

جانب المانيا .

المعركة الحاسمة

بان المعارك الدائرة الوحى اليوم من الغرب

والجنوب والشهال ليست بالفعـــــل سوى

معركة واحدة غابتها اختراق قلب المانيا

ودحرها دحراً نهائياً . ولا ريب في ان

آنجاه المعارك في الايام المقبلة سيقرر مصير

الحرب. والانتصارات الاخيرة المتعاقبة،

وتفوق الحلفاء تفوقاً ظـاهراً من حيث

القوى الجوية ووفرة العتـــاد واحــكام

الخطط الحربية، والنجاح العظيم الذي لاقوه

في تحريربمض البلدان في اوروبا والبلقان،

ودول البلطيق عما قريب ، وتطويسق

المانيا من جميع الجهات ؛ ان كل هده

الوقائع لا تدع اي مجال الديب فى النتيجة

التي ستؤول اليها المصارك المشتبكة الآن.

امام الصحفيين ، على اثر ارفضاض مؤتمر

كويبك ، بان العالم يستطيع ان يرى منذ

الآن نهاية اعظم مهمة مشتركة سعى اليها

الحلفاء: دحِر المانيا ودكها دكا نهائياً .

وفي ذات الوقيت صدرح السارشال

مونتغومری امام جنوده قائلاً : هان

الجماهير الساحقة في المانيا تعلم الآن ات

حالنها باتت يائسة ، وما من قوة بشرية

تستطيع منع اندحار الجيوش الالمانية

اندحاراً تاماً مطلقاً. ان مصير الالمات

الحالة في المانيا

يرون شبح الهزيمة النكراء يسدنو منهم

شيئًا فشيئًا ، كا انهم يلاحظون بهلع تذمر

(التبة في المنحة ٣)

أما زعاء النازية فانهم اصبـــحوا

قد تقرر وتحتم ..»

لاجل هذآ رأينا تشرتشل يصرح

لايفتأ المقبون الحربيون برددون

المدكة في هولندا

كان اهم حادث حربى فىالاسبوع الماضي الغزو الجرى من الجـو الذي نفذه الحلفاء في هولندا ، والذي غايته تطويق خط زيغفريد وتهرالراين نفسه وشق الطريق من الشال الى قلب الرايخ. وتتقدم جيوش الحلفاء فيهذا لليدان عجابهة مقاومة قوية تشتد يوما فيوماً. وتدور الآت معارك شديدة حامية الوطيس حول مدينـــة ارتهيم. ذلك ان جيوش الحلفاء تحساول انشاء جسر متين بين رأس الجسر الذي اقامته عبر نهر الراين وبين فرق الجنود المابطين بالمظلات من الشهال . اما الالمان فيستميتون فالقتال لمنع اقامة هذاالجسر لانهم يسركون بان مصير بلادهم يتعسلق بنتيجة هذه المعركة ، لانسمه اذا ما شق الحلفاء طريقاً لهم في هذه الجهة فسيكون بوسعهم تطويق خط زيغفريد واختراق قلب المانياءوباوغ صكر صناعتها الاكبرا على انه مها تكرف القاومة فالاوساط العليمة تتوقع الانتصار عليها في القريب ، وعندئذ محدث أنجاه عظيم الرمي جسيم

الجهة الشرقية

الحطورة في الميدان المسكري .

وفى هذه الاشادش الجيش الاحمر هجوما كبيراً قصد تحرير بلاد البلطيق . وقد نجح هذا الهجوم الى الآت نجاحاً كبيراً اذ حررت استونيا كلها وينتظر تحرير لاتقيا ايضاً فى القريب الماجل ، ولا شك ان بلوغ هذه الحلة غايتها سيؤدى الى تحرير جميع دول البلطيق وسيتسع ذلك الهجوم على بروسيا الشرقية .

أما فى الجنوب فالجيش الاحمريقف الآن على حدود الهر . ويستدل من خطاب رئيس حكومة الهر انه يحساول

الصناعة في القرى العالية منذ بد ومدل الديث ومعمد قد قد مدركة الاحتيطان الزراءي المعمل الحديث ومعمد قد

اقتصاديات فلسطين

المالية في فلسطين، كان ادخال الصناعة الى القرى الاشتراكية (قيبوصيم) موضوع النقاش والبحث. وقد عارض البعسض هذه الفكرة لاسباب مبدئية واجتماعية، وللما كان عده القرى التي تهتم بالصناعة قليلاً جداً. ولكن منذ ان نشبت الحرب الحالية اتسعت حركة الصناعة الساعاكيراً في القرى عامة والقرى العالية خاصسة، وانشئت معامل كيرة عصرية كاملة العدة نابت مناب الورش الصغيرة التي كانت قائمة من قبل،

ولا توجد لدينا بعد ارقام مستوفاة عن تعلور الصناعة الحديث في الفسترة الاخيرة ، ولكن من المعلوم ان قيمة الانتاج المساعى في فلسين التي كانست مديرة ، ولكن من المعلوم ان قيمة ١٩٤١ المستوت ، ١٩٥٠ ج. ف. في سنة ١٩٤٢ ، و ، ١٩٠٠ ج. ف. في سنة ١٩٤٣ ، الما نصيب القسرى الاشتراكية في هـذا الانتاج فكانست ثم اصبحت ، ١٩٤٠ ج. ف. في سنة ١٩٤١ ، و ، ١٩٠٠ ج. في في سنة ١٩٤٢ ، و ، ١٩٠٠ ج. في في سنة ١٩٤٢ ، و ، ١٩٤٠ ج. ف. في سنة ١٩٤٣ ، و ، ١٩٤٠ ج. ف. في سنة ١٩٤٣ ، و ، ١٩٤٠ ج. ف. في سنة ١٩٤٢ ، و ، ١٩٤٠ ج. ف. في سنة ١٩٤٣ ، و ، ١٩٤٠ ج. ف. في سنة ١٩٤٣ .

واليوم تشمل القرى الاشتراكية ما ينوف عن ٥٠ معملاً يشتغل فيها ٥٠ معملاً يشتغل فيها من ١٩٠٥ عامل . وقيم من هذه المصانع يستغل الفائض من الحضار والفواكه والمواد المندائية المنتجة في المقرى ، وقسم آخر يقوم بصنع الاوائل والماكنات واجزاءها او ينتج مختلف المصنوعات للاستهالاك

من اقبية للفصر الى الماكنات الحديثة

ومن يريد الرجدوع الى خطوات السناعة الاولى في هذه البلاد ، عليه ان يعدود الى عهد اقبية ريشدون (عيونقارة) وزخرون يعقوب(زمارين). وقد مرت حقبة طويلة من الزمن الى ان عمدت السناعة الفلسطينية الى استغملال الثمار الحضية ، كا يفعل الآن المستع المتقن في قيبوس اشدوت يعقوب . فائ هذا

المعمل الحديث ومعمد ل قديوص غيمات برينر وغيمات حابيم ؟ ان هذه المعامل الثلاثة التي تنتج مثات الاطنات من الحلوى والمربى وعصير الفواكه والمواد الفذائية العلبة ، هي خير مثال المستاعة القروية الحديثة وتقدمها السريم الحثيث.

مؤسسة اونرا طلبت مؤخراً اجراء مناقصة بين المامل الفلسطينية لمتزويد الحاوى والمواد الفذائية المعلبة ، كا ان دائرة الفذاء التابعة لمركز التموين في الشرق الأوسط تسرس الآن الامكانيات الصناعية في فلسطين وسوريا ولبنان لسد بعض ما سوف تحتاجه بلاد البلقان عقب تحريرها .

وتقدر ادارة شركة تنوفا التي تقوم بتصريف منتوجات القرى العسمالية انه خسلال عام ١٩٤٣ – ١٩٤٤ سيباع:

ه ١٩٤٨ عن المربى والحلوى ، ه ١٠٠٠ طن من الصلصة ، ٢٩٠٠ طناً من الحيار من الصلصة ، ٢٩٠ طناً من الحيار الحقال ، و ١٤٠ طناً من لز بتون . هذا و «تنوفا» لا تقتصر في تصريف المنتوجات فحسب بسل هي تتولى فحسم هذه المنتوجات وتجربتها وايجاد اسواق جديدة

ان الممل اليهودى الكبير الوحيد لاستخراج زبت الزيتون انشى في قرية حوله بالشهورة في التاريخ مجودة زيتون عصرية وستنشأ عما قريب معصرة زيتون عصرية في قرية تل يوسنت تكون مشتركة بين قرى مرج ابن عامر وغرور بيسان.

واذا كانت صناعة عصير البرتقال والكريب فروت قد ساعدت الزارعين في السنين الثلاث الماضية حيث كان تصدير الثمار الحضية ضعفاً جداً ، فمن المامول ان تصبح هذه الصناعة من الصناعات الرئيسية في فلسطين بعد الحرب.

المنتوجات الطبية

ان تقدم زراعة الاعشباب الطبية وصناعة الزيوت الطبارة قد فتحما عالاً جديداً امام الصناعة القروية . وفي هذا البدان بجب ان نذكر في الدرجة الاولى معمل «نارد» في غيمات برينر الذي يعمل بارشاد و عمت اشراف عملة التجمل الزراعية التابعة للوكالة اليهودية . وهويمني عناية خاصة بزراعة الاعشاب الطبية والمطرية التي لاقت نجاحاً كبيراً في اسواق فلسطين والبلدان المجاورة . وغة معمل فلسطين والبلدان المجاورة . وغة معمل بعض الرأتماليين ، يقوم بعض الرأتماليين ، يقوم بصنع النشاء وطحين الذرة . وهذا المعمل هو الوحيد من نوعه في الشرق الاوسط.

الاوائل الزراعية

ان القيود الشديدة التي فرضت على استبراد الاوائل الزراعية واجزاء الماكنات قدجملت الزارعين الفلسطينيين في موقف حرج جداً خلال هذه الحرب ، لاسها وازدياد عدد السكان المحليين وتكاثر عدد رجال الجيش قد اديا الى ازدياد كبير في طلب الحضار والسفواكه والالبات والبيض ، ثم جاء انقطاع ورود المواد الغذائية الفائضة عن حاجة البندان المجاورة

فزاد الطين بلة ، ووضع الزارعين بد امام مشكلة عويصة الحل . لم يك ن بد اذن من زيادة الانتاج الزراعي ومضاعفته قدر الامكان. ولكن اين الاوائل والمدات المطاوية لهذا الفرض ؟

هنا نشط بعض رجال الصاعة واعضاء القرى الهالية وانشأوا صاعة حديثة سرعان ما اتسع نطاقها تحق انه في سنة ١٩٤٣ اقيم معرض للاوائال في سنة من انتاج القرى العالية اثار دهشة جميع الزائرين بتنوع المنتوجات وجودة صنعها ، وتقوم شركة «همشير همركزى» بتصريف ها ما المالة الوائال والادوات ، وعلى اثر المعرض المذكور انهالت الطلبات على المصانع القروية من ان المواد الحام المعاورة ، وعما يؤسف له تردبالكية اللازمة بما سبب تضييق نطاق الانتاج وتقييد خطاه ،

صناعة النجارة

ولعلمن اهم واكبر المعامل القروية معمل الصناديق الحشبية في قيبوس «افيقيم» في غور الاردن . ان هذاللممل يصنع صناديق خشبية من طراز خاص لنقل الحضار والفواكه . وهذه الصناديق التي اشتهرت في طول البلاه وعرضهالانها غلاف الصناديق العادية يمكن استعالها عدة مرات ، لاقت استحساناً كبيراً لدى قوى الجيش ايضاً التي اخذت تطلبكيات قوى الجيش ايضاً التي اخذت تطلبكيات هذا المصنعهي من احدث الاوائلواتقنها.

ويقوم قيبوطن رامات هشدوفيط بصنع صناديق وعلب خشبية ايضاً الا انه متخصص بصنع كوارات النحل .

وهماك معمل آخر في قريسة اشتراكية يصنع علاقات الملابس التيكانت تستورد من اليابات في السابق بكيات لا يستهان بها:

الغنم والصوف

تعدتربية الاغنام من اقدم الإعمال التي كان يمارسها اهل فلسطين في الماضي، الا ان تربية الاغنام قصد استغلال صوفها في الصناعة هو امر حديث العهد واليوم يوجد ما يربد على ٨٠ قرية اشتراكية تمني بتربية الغنم وبيع الصوف بواسطة شركة «همشبير همركزى» الى معمدل «هتصامار» الكائن بالقرب من تل ابيب

تحت ادارة خبراء محنكيين. والصوف المنتج في هذا المعمل من نوع ممتاز ، يعود قسم منه الى القرى لسد حاجمات اهلها والقسم الآخر يستعمل في صناعة الاحرمة. وتقدر الآت كمية الصوف المنتجة كل عام ياربعين طناً.

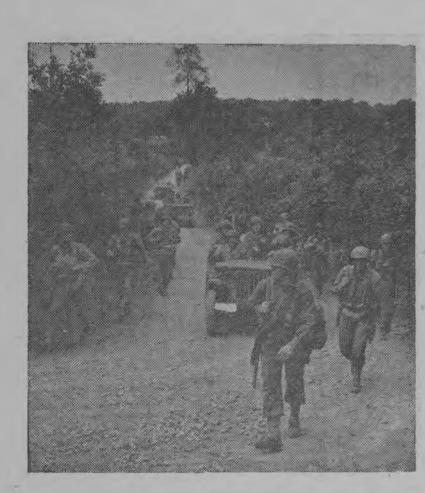
ماذا يخبئه المستقبل ؟

ولا يسمنا اعطاء لائحة كاملة لجيع المعامل القائمة فى القرى ولانواع منتوجاتها. فهناك عدا ما ذكرنا معامل لصنع المواد المحلمة اللازمة لصناعة البناه ، كمعمل الواح الاسمنت فى غيمات خايم ومعمل القرميد «نمان» ، وعابز كهربائية كبيرة ، ومعامل لصنع الادوات الخشبية ، الح ...

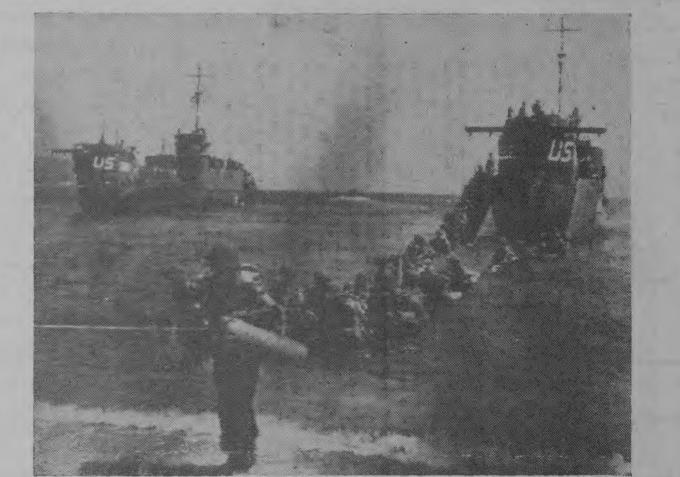
ولا يفوت ان نذكر اخيراً تربية الاسماك في الاحسواض التي اخسنت تنتشر في السنين الاخيرة في القرى ، ولولا صموبة الحصول على بعض الاوائل اللازمة لهذا العمل لاتسع وبلغ درجة كبيرة من التقدم .

ليس من السهل التكهن بما سيئول

اليه مصير هذه الصناعات الفتيية بعد الحرب اذ لا احد يعلم متى تعسود حركة الاستيراد من الحارج الى ما كانت عليه، كا لا يعلم بعد الى اي مدى ستقوى هذه الصناعات على منافسة الصنوعات الحارجية. الا أنه مها يكن مصير هذه الصناعات بعد الحرب، قما لا ريب فيه انها عسدا ما قدمته للاسواق المحليمة من منتوجمات في تلك الطروف العصيبة ، قد قامـــت بخسات جليلة للمجهود الحربى بمازودت الفلسطينية اليهودية عالياء واثارت الاعجاب ولحكم من مرة نوه كبار القواد ورؤساء الدوائر العليبا بفضل الصناعة اليهودية ومقدرة خبرائها وعساو كعبهم . واسوف يدون التاريخ الدور الجسليل الذي امبته هذه الصناعات في الحرب الحالية. وعما يزيد في اهمية هذه المشاريع الصناعيمة القروية كونها لم تقم بمساعدة اموال وتطورت وبلغت ما بلغته بفضل اريحية وهمةرجال القرىالنشطين الدين برهنوا فهذا اليدان كأ في سائر اليادين على قدرة فأثقة في احياء هذه السبلاد وتعميرها.



ه ۱۰۰۰ الهجوم يتحول الى مطاردة المدو الأبرز .



٣- چنود الغزو لدى هبوطهم فى الساحل.

العمل والعمال

عمال يحتفلون

اقامت نقابة عمال فندق اللك داود حفلة شائقة بمناسبة عيد الفطر المارك حضرها اعضاء النقابة وعددكير من العال المصريين من مختلف الجهات في فلسطين .

وقد حضر الحفلة سكرتير أتحاد عمال فلسطين بالقديس فاعرب للمحتفلين عن تهانيه وتهانى الاتحاد بالعيد راجياً ان يمساد على البلاد في عهد السلام وانتصار قوى الحق والحرية .

وقد ذبحت الذبائح وقدمت الى الحضور مختلف الحلويات والمرطبات، وظـل المدعووت في سمر ولهو الى طاوع الفجر .

ولما كان عيد الفطر قد صادف في عيد رأس النة البهدودية ،

حاوات ادارة فندق الملك داود سلب مستخدمها البهود والمرب عطلة العيدء ولكن ادارة اتحاد عمال فأسطين تدخلت في الامر، ويفضل عبودها اقلمت ادارة الفندق عن قرارها ومنحت مستخدميها حقهم في المطلة.

معمل القرميد في قالونيا

قام اعضاء سكرتارية اتحادعمال فلسطين في الاسبوع المساضى بزيارة معمل القرميد في قالونيا. وقدلاحظوا إن هناك بضمة امور تتطلب الاصلاح واهمها تسييج الماكنات تسييجاً ملائماً. كذلك بدأ مندوبو الآنحاد بمفاوضات جديدة مع ادارة العمل في سبيل تأمين حقوق المال، مثل العطلة السنوية وعطلة المرض وما اشبهها.

قضية مطاحن النعامة

القدس الرآسل فلسطين الخاص »عقد صباح ۲ الجارى في دائرة شوؤن العمل اجتماع لعقد مصالحة بين اسحاب مطحنة النعامة في نابلس وعمالها النضمين الى جمعية العال العمربية الفلسطينية هناك ، حضره عن الدائرة المن اوكيلني والسيد جريس يوسف ، وعن العال السيد مالك المصرى سكرتير الجمية، وعن امحاب المطحنة الاسناذ عجد يوسف الحسيني المحامي والسيد حكمت المصرى. وبما أن البحث لم يؤد الى نتيجة تقرر احــالة الحلاف الى عباس تحكيم للفصل فيه . ويبلغ عدد العال عشرة، وقد ذكر انهم فساوا عن اعمالهم لانهم ينتسبون الى تلك الجمية واصحاب المطحنة لا يعترفون بها. وهم يتناولون اجورا يومية تتراوح بين ۱۲۰ و ۲۲۰ ماگر. وقد قدم ممثلو

وفداوردت جريدة والدفاع مهدء المطاليب كما يلي :

المال عدة مطاليب لهم تتعلق بالاجور

والملاوات والاجازات وايام الراحية

الاسبوعية .»

١ – ارجاع العال المفصولين

٢ -- اعطائهم اجرتهم عن الايام التي تعطاوها .

٣ - الاعتراف بأن جمية العمال العربية بنابلس تمشال عبال المطاحنة النظمين فيها .

ع- تعديل الاحور الاسابية للعال والعمل بتواصى لجسنة الاحور 🥏 ما يتعلق بعلاوة غلاء العبشة .

ه حمل ساعات الممل ۸ امال النهار و..٧ امال الليل .

٣- اعطاء المال يوم راحة اسبوعية باجرة كاملة

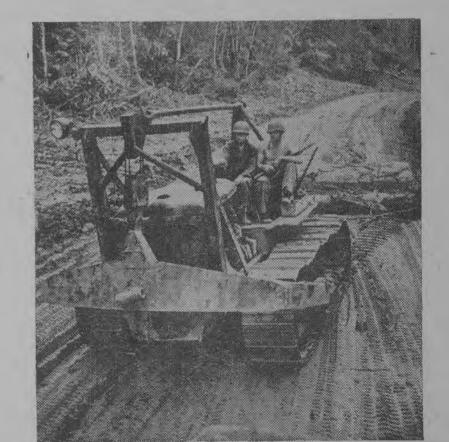
٧- اعطاء العال اجازة في الاعياد الدينية الرحمية باجرة كاملة .

٨- اعطاء العال اجازات سنوية. ٩ عدم فصل اي عاميل الأ بعد اجراء تحقيق دقيق بالتعاون مسم عمثل عن جمعية العال وضرورة اعطاء مكافأة قدرها شهراً عن كل سنة يقضيها العامل في العمل في حالة اخراجه او خروجه .

١٠ – تطبيق الشروط الذكورة اعسلاه على العال المنتسبين الى الجمية

والذين سينتسبون اليها .

عندما يتشوق المر" الى شي" ما لا يرى آنئذ الا محاسنه ، ومحق ناله لا: یری سوی عبوبه .



٦ – تمبيد طريق لمرور الجيوش الزاحفة ونقل المناد والذخيرة

يطرد لانتهائه الى جمعية عمال

فهمنا أن الموظف النشيط محمد الحاج ابراهم قد اقيل من عمله بسبب العربية في حيفًا بالتضامن مع مموظني البنك العربى لتأليف نقابة لمم تسهر على مصالحهم وتحفظ حقوقهم .

اتصلنا بأتحـــاد نقابات وجمعيات العال العرب بحيفاء حيث تنظم للوظفون فعلمنا بأن الحيثة الادارية للأعاد ساعية لارجاع للوظف المذكور والتفاهم مـم الموولين عن بنك الامة العربيه لِلاعتراف رسمياً بالتنظيم. وفيايلي صورة رغباتهم لدى الادارة . الكتاب الذي ارسله الاتحاد بهذا ان هيئة ادارة الاتحاد تستغرب الحصوص، ننشـــره دوت تعليق، منتظرين الجواب:

> حضرة الفاضل مدير بنك الامة العربية المحترم ــ حيفا

تحية واحتراماء وبعد فقد ابلغنا

السيد عجد الحاج ابراهيم ان ادارة بنك الامة العربية المركزية قد اقالته لايجة النشاطه في حركة لجينة موظني البنوك العربية التي تستهدف تحسين حالة موظني البنوك الاقتصادية والاجتماعية.

واقد ثبت ذلك للاتحـــاد عند مقابلة مندوبه لناثب المدير السوؤل في حيفًا يوم السبت الواقيم في ٢ أياول سنة ١٩٤٤ء الذي اظهر ايضاً عدم رغبة الادارة في ان ينتظم الوظف ون في نقابة تسهر على مصالحهم وتمثل

قيام هيئةادارة البنك بهذا العملاللححفت وتعتبر رفض الاعتراف للموظفين عتى التنظم انتقاصاً من حقوق الافراد والجماعات .

٧ --سيارات الشحن تنقل العتاد والمؤن للجيوش [المتقدمة

٨ - ورود الامدادات بسيل غير منقطع الى احد الموانى المحتلة

الفلسطينية، بمساعدتها المحساب معمل

وأكنر في الضغط على عمالهم واجبارهم

على ترك الجمية العالية التي انضموا

المها والتي قامت بالواجب العالي النزيه

بحوهم خير قيام . ان الجمسية المربية

الفلسطينية بعملها هذا قسد انالت

اصحاب المعامل في فلسطين حق اختيار

الجمية العالية التي تروقهم وتلائم مصالحهم

وليس مصالح العال . ويناء على هذا

«الحق» عارض اسحاب العمل « اتحاد

عمال فلسطين » في يافا ، و «الجمية

العربية الفلسطينية» في نابلس نفسها.

«بالوطنية» ويتشدقون بها فيمقاومتهم

الهستمروت « وآنحاد عمال فلسطين »،

ثم ينكشف القناع عندما تقوم جمية

هكذا يتظاهر امحاب الاعمال

كرس وعارة

(البقية من الصفحة ١)

الاهتمام بمستقبلهم بتنفيذ القرار بشأن

صندوق التوفيير مثلاً، ذلك القرار

الذي فرض على امحاب العمل الحاليين

بفضل ضفط «اتحاد عمال فلسطين » ا

الفلسطينية، التي تساعد الحواجه ستياو

عوض وشركام على كسر تنظم عمالهم

قد تلقت درساً مراً في نابلس! ذلك

أن امحاب المعمل هناك قد فصاوا به

عمال ليس لانضامهم الى واتعاد عمال

فلسطين » بل لانضامهم الى الجعية

العسربية الغاسطينية . كذلك يطلب

اصاب العمل من الجمية فصل

سكرتيرها !! هذه نتيجة السياسة

العمالية المقيمة التي تنهجها الجمية

اما الآن فان جمعية العال العربية

coleylo

في سبيل التعارف اللغوى الادبي

مقتطفات بالعرية والعربية

במלאכתו הַאַדם נפר. ראו טה פוחה של שבורה: שִיחִים סבוכים געקרים משרשם יכמקוסם קמים שרות וַרַע ועַרים מַרהָיכוֹת עַיָן, וּראָה פָּלֶא: באוֹתָה שָׁעָה ועֵל ידֵי עַבוֹרָה זוּ עַצְמָה חַדְל נִם הַאָּדָם לְהיוֹת שִׁים (שִׁי-ח) סַבוּךְ וִישִׁימוֹן מַמָאִיר. רְאַה אֵיךְ עַל ידֵי הַעָּבוֹדָה הַפּשׁוּמָה ביוֹמֵר מַנִישָה נִשְׁמַת הַאַרָם לֹמֶדְרָנָה ירוּשָה שָׁל הַרמוניַה ? בפַּקוֹת מַרִים. הַאַוֹת. דְאַגוֹת. נוֹחָם וֹרוֹנָו אף יַאוֹשׁ שׁחוֹר מְחָנַפּלִים כּמְלֹאַכִי חַבּּלְה וצרים על נפשו של כל אָחַר ואָסר: ואולם אַך נגש האַרם באוֹפֶץ רום (רו-ם) אל עבודתו. והנה פנד נרתשים כם הוך רשון אל מארותיכם והַנה הַאַדם לאַדם. (חוֹמֶם הְרלֵיֵל)

يمرف الانسان من عمله . انظروا ما قوة العمل : شجيرات متشابكة تقلع من جدورها وفي مكانها تنشأ حقول زرع ومدن رائعة النظر. وانظر عجباً: في ذات الساعة وبواسطة هذا العمل نفسه لا يعود الانسان أيضاً شجيرة متشابكة وصحراء موبوءة ، انظر كيف ان بواسطة ابسط عمل تبلغ نفس الانسان درجة معاومة من التناسق! ان شكوكا مرة، وشهوات وهموماً ، وساوى ، وغضب وحتى يأسباً اسود تنقض كالزبانية وتحيق بنفس كل انسان ؟ الا انه ما ان يقوم الانسان بشيجاعة نفس الى عمله ، حتى نسكت جميع هذه وترتد القهقرى الى اوكارها وهي ترطن ، ويصبح الانسان انساناً . (توماس كارليل)

في مبادين الحرب والسياسة

خلاماً قديماً مستحكماً ، ذاك الحلاف الذي جرثه وراءها من اعال التطهير . ويظهر

أماموقف الحلفاء مناللانيا والشعب

عربية فلسطينية بواجبها الغالي كاحدث

فعلى المال العرب في فلسطين عامة وعمال واكنر خاصة ان يعتبروا هذه الحقيقة ويتعظوا بهاء اذ قد آن الاوان لات تنجيلي الحقائق لاعينهم ويدركوا النوايا الخفية التي تستر وراء الضرب على وتر الوطنية الحساس.

الو طمع الانسان الى السعادة فقط لنالها بسهسولة ، وليكن الانسان يريد ان يكون اسمد من غيره وهنا العائق الاكبر؛ اذ في اغلب الأحيان بخال الينا ان الغير اسعد مما عم في الحقيقة.

الآن في نابلس ـ

(مونتسكيو)



(البقية من الموقعة ٢) الجاهير وتسرب اليأسَّ القاتل الى نفوسها. ولا تزال اعال التطهير جارية على قسم وساق في داخل المسانيا . ويتوقع بعمض العلقين الحربيبن وقوع انشقاق فيصفوف الحزب النازي . وهذا الامر ليس سوى مجرد توقع وتخمين بعد . عــــير ان ما تؤيده أكثر المصادر العليمة وجود كفاح دا خلي بين الحزب النازىوالجيشالالماني. ومن المعلوم ان بين الجيش وزعماءالنازية ادى الى الؤامرة على سياة هشار وما ان هذا الحلاف الحد يستفحل في الآونة الاخيرة، وكل فريق يسمى لآت الى عدم لآخر واتهامه بسوء التصرفوتحميله عب مسؤولية الفشل ليظهر هوبمظهر البرى مامام الشعب الالماني .

الالمانى فسيكون موقعاً حازماً لا هوادة فيه ولا تساهل. وسيدفع الالمان تمنيكا باهظأ لغطر ستهسم واجرامسهم واحلامهم الجنونية في التسلط على العالم .

افلام بالوان طبيعية

منذ سنين ومخرجو الافلام فياميركا داثبون في البحث عن الوسائل لصنع افلام بالوان طبيعية . والتجارب الاولى قد تجحت الى حد ما فقط. اما الآن ققد تومسل عالم امسيركي ، الدكتور هربرت كالموس ، الى اتقات طريقة التقاط الصور بالوانها الطبيعية . ولاجل: هذا الغرض انشأ آلة تســـور خاصة . ويوجد اليوم ٣٠ آلة فقط من هذا النوع منها ٢٦ في الولايات للتحدة و ٤

الحقيقة أن القليلين من الناس يعيشون في الحاضر ؟ واكثر هم يستعدون للعيش فيما بعد .

(سويفت)

قہیص

الشاعر والكاتب العبرى د. شمعونوفيتش

ولكني لاحظت انه كان هذه المرة سحث

عن شيء تحت صدريته . ومن احدهم

فرفسه برجله دون اكتراث ما فنهمن

الثالثة او الرابعة عشسرة من سنيه .

وكان يمسرج ، ولكن لا ، الآن

تبينو لي اني غطيء ، انه لم يكن يعرج

بل كان جسمه يرتمد وينكش من البرد.

وفعلاً هبت في ذلك اليوم ربح باردة

اضطرتني الىرفع قبةسترتى .اثرمنظرالفلام

تأثيراً كبيراً في واثار شجوني، فاخرجت

قطعة من النقود وناولته اياها واسرعت

في الصعود الى الحافلة التي جاءت في تلك

اللحظة. الا ان عيني وقعتا مرة اخرى

على الفلام من نافذة السيارة . رأيته

يعود الى جلسته على عتبة الحانوت والى

حك جسمه برأس منخفض ، وقد بدا

جسمه الهـ زيل اصفر تحت الصـــ درية

المزقة، وتدلى شعره الكث فوقعينيه.

لم اقو على رفع بصرى عنه. «القميص؟»

سألت نفسي. و ولكني مستعجل الآن

لفضاء ام هام ولا قبل لي بالستريث _

اجبت نفسی ـ انه سیکون دون شـك

في ذات المكان غداً ، وعندها اقرر ما

علي صنعه .. » ولكني شعرت في تلك

الدقيقة ان الواجب يقضى علي بالنهوض

فوراً والنزول من السيارة واخسة

الفلام الى بيتي. و خير البر عاجله _قال

هاتف فی داخلی ـ وانت ادری بنفسك

من سواك، فان لم تفعل ما عزمت عليه

الآن حالاً فــتقلع عنه ولا تؤديه غداً.»

نهضت وغادرت الحافيلة عندما اخذت

تتحرك واقتربت من الغلام وسألته ما اذا

كان لديه قميص. فاجابني بالنني .

وائن بابا وماما ؟

ــ بابا وماما ماتا .

- تعال معي فاعطيك قيصاً.

انتفض الغلام من مكانه بخفة ما

كنت لاظنه قادراً عليها ، حتى ان

شعره کاد ات يفعلي فحه من سرعة

الانتفاض . ولمـــا بلغنا زاوية الشارع

حيث اقطرت طلبت اليه ان ينتظر ريثما

آتيه بالقميص. لم اشأ أن يدخل الدار

معي لعدة اسباب . اولاً : لم يكن

يروق لي التباهي بعمل الاحسان المام

ربة البيت ؛ ثانياً : لم اشأ ان يعرف

وفتحت خزانة الملابس ومتشت فيها حتى

عثرت اخيراً على قميص قددم ولكن في

حالة لا بأس بها . لم يكن لدي اعتق

منه لففـــته في جريدة واسرعت الي

الفلام فالفيته يرتعد كله في زاوية الشارع.

ما ان ناولته الصرة حتى اخدها وانطلق

هارباً . اجــل هرب من وجهي. صحت

به ات يقف فوقف ونظمر الي نظرة

والبس القميص فالك ترتجف من البرد ١

بيت ولكنه سرعان ماعاد والصرة بيده.

- ادخل ساحة احد البيوت

عمل عا اشرت عليه ودخل ساحة

اعطيت اليوم الغلام الفقير قيصاً وشعرت طيلة النهار باضطراب وغضب كائني مصاب باضطراب الاعصاب، لاشك ان لهذا الاضطراب اسباباً اخرى، لاعلاقة لما قط بعمل «الاحسان» الذي اتيته، ولكن للقميص ايضاً سهما، ولعله سهم لا يستهات به، في هذه الحالة النفسية الحاصة التي انا فيها اليوم، ولاروين كيف وقعت الحادثة.

ان ذاك المفلام الفتير قد ابصرته بضعمة ايام قبلئذ ازاء موقف احدى الحافلات، وما ان. وقع بصری علیه ختی استرعی انتباهی به... عراثه . اجل ، کان عارياً، شبه عار. فوق ساقيه تدات اطهار بالية، اثر لينطلون ، وعلى ظهره شبه صدرية بدون اكام وبدون ازرار. قصاری القول کان عاریاً، عاریاً تقریباً، لا قميص يكسو به جسده.ابصرته جالسا على عتبة حانوت لا يبدى حـــراكا ولا يبسط كفه للاستجداء. اعن خجل؟ هل بلغ به الذل والبؤس درجة انه لا يجرؤ حتى على طلب العطاء ؟ لست ادرى . اما الفـــلام الآخر الذي كان ايضاً في ذاك المكان، غلام في نحو الثمانية، شاحبالوجه دو عینین کبیرتین، پرتدی معطفاً طویار وحذاء كبيراً بالياً ، وعلى رأسسه قبمة نصفها محرق متدل ؛ اما ذاك الفيلام الثانى فكان يستندى الأكف رغم انه كان على ما يظهر لا يزال حديث العهد بهذه المهنة، هذا فيحين أن الفلام العارى الذي يظهر انه يعتاش من الصدقات منذ مدة طويلة ، كان جالــــــــــاً على عتبة الحانوت واجماً منكس الرأس، دون ان يبسط كفه او ينبس بينت شفة. كان وجهه عادى المظـــهر وشــمره الطويل الاشعث يتدلى حتى عينيه . تفتت كبدى لرؤيته فاخرجت من جيي قطعة من النقود غير كبيرة واعطيتها له . نظر الي ذاهلاً ثم تناول قطعة العملة واغذ يحك جسمه. عندها لاحظت أن يديه كانتا مشغولتين طيلة الوقت في الحك. وتابعت سيرى بعد هذا بصحبة رفيقي، شاب اشتراكي ينشد اصلاح المجتمع ، ولما ابتعدت عن الفلام مقداراً ما عسدت فتذكرت به ثانية ، وقلت لرفيق الشاب: ان عطائي الغلام ان يجدى كثيراً في نهساية الامر اذ انه في الحقيقة احــوج ما يكون الى قميس. « انتبه الى هــذا الامر ــ قلت لرفيقي الشاب ــ ان كاينا رجل صالح ، وانت عدا هذا اشتراكي البدأ ، ومع هــذا لم نعط الغلام قيصاً ، ولدي كا لديك عدة قصان. ما رأيك في هذا ؟ ». فاجابتي رفيقي بان الصدقات لن تحل المشكلة ولن تنقذ الانسانية من دائها الاجتماعي. وفي هذه الاثنساء التقينا بيعض الاسسدقاء وشرعنا بحديث جديد وتناسينا كلااس.

واليوم لقيته ثانية. رأيته هــنـه. المرة ايضــــاً فى جلسته العادية على عتبة الحانوت ازاء موقف الحافــلة منهمكا فى الحك، رأســه عنفض كما فى الرةالسابقة.

- انهم سيطردونني ايضاً...

لم يسعني الا ان ادخل معه هذه المرة ورجوت صاحب الحانوت ان يأذن له بلبس القميص، فاذن له . وبعد دقيقة خرج الفلام فلم اكد اعرفه . ثم تقدم الي وشفتاه ترتعدان من فرط التأثر وملال بضع كلات شاكراً ، ولكن عينيه ا رباه ا كيف يمكن ان عيني انسان تقسمان لكل هذه السمادة العظيمة! انى لم ار قط في حياتي سعادة كهذه تتجلى في عيني أنسان ا ان عينيه كانتا تبرقان و يهجة ، كانها تكادان

تففزان من مجريها من شدة التأثر النفسى، واسرع الفلام في العدو، الى ابن ؟ الكي يتباهى امام رفاقه ؟ ام ليروي خبر سعادته لاخ او لاخت ؟ وجد في العدو ... الا انه لم يفته اثناء الركف انخرت الى ان مرت الحافلة التي احتاجها انتظرت الى ان مرت الحافلة التي احتاجها فاعتليتها وذهبت الى حيث اريد، ولكن اية سورة غضب غريب اخذت تنتابي؟! شعرت بانقباض وغم رغم الارتياح الحكير الذي غمرنى في تلك الساعة . اجل شعرت بانقباض وغم شديدين. الى اعرف الآن ؛ ان العادة في عبني الغلام اعرف الآن ؛ ان العادة في عبني الغلام اعرف الآن ؛ ان العادة في عبني الغلام اعرو قط اني سيبت لي الغم والكابة . لم

كهذه لقاء قميس قسديم . وهتف بي هاتف باطنى : يا اخي العزيز ، اخي الانسان ، اخي الصغير ، الى اية درجة وصلت ... وغشا عينى شبه ضباب ... وقلت في نفسى ايضاً : اتراني امنع قميساً آخر من ستة او خمسة القمصان المتبقية لدى اذا لقيت غلاماً عارياً آخر ! اني لأشك في ذلك .

ولكني عندما اظلم الليل واضطجعت وحيداً على سريرى فى غرفتي العتهاء الحالية شعرت اخيراً بشبه ارتياح، ذلك الارتياح الذى نشعر به دائماً عندما نستطيع تبرير الواقسع .

- ایها الناس الاحباه - قلت بشی من الدخریة وانا اخاطب الجدار قبالتی - ایها الناس الاحباه ، ماذا تریدون ؟ ومم تشکون و تتذمرون ؟ انظام العالم لا یعجبیم ؟ الا یروقیم کون السارق یسرق والحائن یخون ؟ ولیکن السارق یسرق والحائن یخون ؟ ولیکن انتم هل تستحقون نظام عالم آخر ؟ قل لی بربك یاصدیق الشاب، یامصلح المجتمع العزیز ، هل اعطیت الغلام العاری قمیصاً

يكسو به عراه ؟ وانت أيضاً أيها . العزيز حقلت موجها الخطاب لنفسى ... لقد بقى لك خمسة قمصان، أتراك تعطي قيصاً آخر لفلام عار آخر؟ أنك تتردد قائلاً أن ليس للامر نهاية ؟ أذت لمأذا تتدمرون ؟ ماذا تريدوت من نظام العالم ؟ ألا قبحتم ! أجديرون أنتم بنظام عالم آخر ?

الا ان سخريتي هذه لم تطل اذ اعقبها الم غريب اخذ يحز في قلبي . آه ما اصعب ، ما اصعب على الانسان منه اخيه العارى قميماً واحداً من خمسة او ستة قمصانه ... آه ما اصعب هــذا ...

وما دام الانسان يستطيع ان يمر باخيه المارى دون ان يعطيه قميصه الاخير فانه ليس جديراً بنظنهام عالم انقث واحسن ... ان نظام الدالم ليس عناكر بالدرجة التي يبدو بها لاول وهلة ...

ولكن الفلام المارى ، الفلام المارى ، الفلام المارى ما ذنبه ؟ رباه 1 رباه ا كل هذه السعادة العظيمة في زوج عينين، كل هذه السعادة العظيمة ا

بعدد الانتصار



٩- جنود النصر يرفعون العلم الاميركي فوق احدى الفواعد المحتلة



١٠ - اسرى الالمان يقادون الى ميناء لنقلهم الى احد المعتقلات



۱۱ - جندى اميركي يقدم الحليب لطفل من اطفال المدينة المحتلة . وقد التف جهور من السكان المبتهجين حوله .

شذرات

كيف انقذ تمشال ؟

الآن، بعد ان تم تحرير فرنسا يكشف القناع بوماً اثر يوم عناعمال البطولة التي قام بها رجال الحركة السرية الفرنسية، رجال «الماكي» اثناء الاحتلال ثم في معارك التحرير الى جانب قوى الحلفاء . وقد نشرت احدى الصحف مؤخراً خبراً طريفاً عن حيلة توسل بها رجال «الماكي» لانقاذ تمثال عظيم منعظاء فرنسافي عهد الاحتلال النازي.

اصدرت امراً في ذلك الحين يقضي بارسال جميع التماثيل المصنوعة من البرونز الىالمائيا لكي تذاب هناك وتستعمل في الصناعة الحربية . وبموجــب هذا الام فرض على مدينة ميلو في جنوب فرنسا ارسال تمثال العالم الفرنسي هنرى فابر (۱۸۳۲ – ۱۹۱۰) الذي اشتهـر بإعاثه في حياة الحشرات وعوائدهما. وقد ارسل التمثل في عربة قطار مغلقة وعنومة بختم السلطة. الا ان رحال «اللَّكَ» افلحوا في اخراج التمدُّل في الطريق واخفائه في مكان امين. فلما وصل القطار المانيا وفتحت العربة وجد فيها بدل التمـــ شال نـــ ص رســـ الله هزلية ارسلت من باريس الى وثياس بلدية ميلو . وهذا نص البكتاب :

«حضرة رئيس البلابة! ان احد اهالي بلاك السيد حان هنرى فارالدى ولد في سانت ليون عام ١٨٢٣، قد ركب القطار مسافراً رغم هرمة للتناهى. يظهر انه وئسق بقوته فوق الحسد اذ ان قواه خارت في السطريق ولم يكن بد من اخراجه من القطسار. يكن بد من اخراجه من القطسار. والآن نحن عافظون عليه افي مكان لائق حيث الهواء نقي وصحي. نرجو اعلام جميع اصدقائه انه موجود في مكان امين وانه برى معافى. ونحسن الن نطالب بنفقات ابوائه واطعامه الا مكان امين واحداً فقط: انه عندما ان لنا رجاء واحداً فقط: انه عندما عين اليوم ويعود السيد فار الى بيته

يؤذن له بالاشتراك في الفرح العام..» وهذا اليوم قد آن «وعادالسيد فابر الى بيته» وكان رجال المماكي في رأس المبتهجين الجذابين ..

حرب دامت ۱۰ ساعات

العلى اقصدر الحروب التي عرفها التاريخ، الحرب التي اعلنتها اخديراً روسيا الدوفياتية على بلغاريا. فقي الحامس من شهر اياول، في السماعة التاسعة مساء، اذاع راديو موسكو اعلاث روسيا الحرب على بلغاريا، وفي الساعة السابعة من به أياول اعلنت حكومة بلغاريا عن استسلامها وطلبت المهادنة.

ومن المعاوم ان بلغاريا كانت من اولى الدول التي انضمت الى المسكر الالمائي في هذه الحرب، كما فعلت في الحرب العالمية الماضية .

٠٠٠ الف طائرة خصوصية

ارسال مدير المطارات المدنية في الولايات المتحدة ، تشارلس دونلدسون، تقريراً الى معهد فنون الطيران يتنبأ فيه بانه بعدد انتهاء الحرب بثلاث سنوات سيكون في الولايات المتحدة ما ينوف عن سيكون في الولايات المتحدة ما ينوف عن طائرة خصوصية، اي بمعدل طائرة خصوصية الحكل ٥٠٠ شخص .

وفي سنة ١٩٤١ لم يكن فى الولايات المتحدة سوى ٢٥٠٠٠٠ طائرة خصوصية مقابل ٢٩ مليون سيارة خــوصية.

ويرحى ان تطور هدذا الفرع الصناعى بهذا المدى العظيم سيكون مُن شأنه دره خطر البطالة وايحداد العمل لمثات آلاف الطيارين والميكاسكيين، وعمدال اللاسلكى الح. الذين تلقوا تدريهم في صدفوف الحيدش والدين سيعودون من الجبة بعد الحرب.

المسئول: الدكتور شاؤل مرئيلي صاحبة الامتياز: الشركة التعاونية اليامة العمال اليهود في فلسطين (חברת עובדים)

مطبعة داحدوت، م. ض. تل ايب شارع مقفه بسرائيل ٦